

Giuseppe Petruzzellis

c/o APLYSIA

Via Guido Zucchini 9

40126 - Bologna

C.F. PTRGPP83C09B780 Z

cellulare: +39 339 2029341

pec: gp@pec.net

showreel: <https://vimeo.com/aplysia/showreel>

P. IVA

email:

sito web:

02059020384

gp@aplysia.net

www.aplysia.net



Presentazione

Giuseppe Petruzzellis nasce a Carini (PA) il 9 marzo 1983.

Dal 2001 vive in Emilia Romagna.

Nel 2005 si laurea in “Tecnologo della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale” (110 e lode, Università di Ferrara) e nel 2006 si specializza in “Project Manager dei Media Audiovisivi Digitali” (110 e lode), sempre a Ferrara. La sua tesi “Giornalismo d’inchiesta e nuove tecnologie” vince il IX Concorso Nazionale “Tesi di laurea sul giornalismo” (Ordine dei Giornalisti della Lombardia).

Dal 2005 al 2009 lavora per **RaiNews24**, in veste di autore e consulente, contribuendo alla realizzazione delle inchieste giornalistiche prodotte dal canale all-news della RAI. Si occupa principalmente di giornalismo investigativo e crimini di guerra (Afghanistan, Iraq, Libano).

Nel 2007 fonda **Aplysia**, un network creativo specializzato nella produzione di documentari su tematiche antropologiche, ecologiche e sociali. Ricoprendo diversi ruoli (produttore, regista, montatore, sceneggiatore, operatore, colorist), ha partecipato alla realizzazione di oltre 70 produzioni, tra cui 17 lungometraggi. Nella maggior parte dei casi sono progetti di alto profilo artistico e creativo. Numerose di queste produzioni hanno ottenuto premi e riconoscimenti in importanti festival internazionali, approdando anche a distribuzioni televisive e cinematografiche.

Nel 2008 realizza insieme a Stefania Andreotti **Vida Loca**: un documentario sulle gang di strada latinoamericane che vince il Premio Libero Bizzarri, il premio DocUnder30 e il premio “Best Doc” del Sedicicorto International Forlì Film Festival.

Nel 2009, con il documentario sull’inquinamento marino intitolato **Industrial Bay**, vince il Premio “FAI il tuo film” alla XIV edizione del **Milano Film Festival** e il Premio “Hors Pistes – Centre Pompidou” alla decima edizione del Venice Circuito Off.

Nel 2012 co-produce e monta il documentario sui cambiamenti urbani legati alle Olimpiadi di Londra intitolato **The Golden Temple**, opera prima di Enrico Masi con premiere mondiale nella sezione “Giornate degli Autori” della **69ª Mostra del Cinema di Venezia**.

Dal 2012 al 2014 cura la fotografia della serie televisiva sul Feng Shui **Wind and Water**, diretta da Jampa Ludrup e prodotta da Alpine Style Productions LTD (UK). Per la realizzazione di questo progetto viaggia tra India, Germania, UK, Austria, Danimarca, Italia, Francia e Principato di Monaco, realizzando riprese in locations esclusive tra cui la Reggia di Versailles, il Museo degli Uffizi, la Galleria dell’Accademia, il Musée Rodin, il Musée d’Orsay, etc.

Nel 2017 inizia la collaborazione con le società di produzione **EiE Film** (Torino) e **Vessel** (USA) per la realizzazione di **The Quest / La Ricerca**, il suo primo progetto transmediale in veste di regista. La narrazione crossmediale comprende un film documentario, una mostra multimediale e un'esperienza in realtà virtuale. Durante il percorso di sviluppo il progetto è stato ospite di importanti festival e mercati (**BiotoB - Biografilm Festival; Milano Film Network - In Progress; IDS - Italian Doc Screenings; Milano Industry Days - Filmmaker Festival; Arena - Cortona On the Move; VR Stories - Torino Film Festival**).

In occasione del mercato **Milano Industry Days** il ramo del progetto transmediale comprendente il film documentario ha vinto la borsa di sviluppo offerta dalla **Lombardia Film Commission**.

La componente in realtà virtuale del progetto è stata sviluppata all'interno del percorso **Biennale College Cinema VR**, organizzato dalla **Biennale di Venezia**.

Nel 2018 monta il documentario sui temi delle migrazioni e dei diritti LGBTQI intitolato **Shelter: Farewell to Eden**, diretto da Enrico Masi, co-prodotto da **RaiCinema** e **Istituto LUCE**, e selezionato ai festival **CPH:DOX** (main award), **Sheffield Doc Fest** e **Cinema du Reel (Centre Pompidou)**.

In qualità di consulente e di esperto di comunicazione audiovisiva partecipa alla realizzazione degli eventi **Terza Conferenza Internazionale sulla Decrescita** (Venezia, 2012), **Piantiamolamemoria** (Bologna/Palermo, 2012) e **Gocce di Memoria** (Marzabotto/Strasburgo, 2012).

Nel 2017 realizza le scenografie elettroniche per lo spettacolo multimediale **Rifutopoli** (regia di Nello Ferrieri, Vito Baroncini, Enrico Fontana, realizzato in collaborazione con **Legambiente**), e collabora come filmmaker allo spettacolo multimediale **Mafia Liquida** (regia di Nello Ferrieri e Vito Baroncini, realizzato in collaborazione con **Libera**), entrambi prodotti da **Cinemovel Foundation**.

Dal 2015 al 2019 è socio della cooperativa di professionisti **Coopspettacolo.it**.

Dal 2016 al 2018 è tra i soci fondatori della startup innovativa **Aidél**, cooperativa a vocazione sociale specializzata in comunicazione per il terzo settore.

Oltre a realizzare percorsi di formazione individuali, ha partecipato come docente a numerosi progetti formativi. Dal 2014 collabora con **Cinemovel Foundation**, come docente dei laboratori per ragazzi **Ciak si gira** (Bologna/Bari/Norcia), realizzati in collaborazione con **Fondazione Unipolis** e **Libera**.

Dal 2014 al 2016 insegna montaggio e post produzione presso **ETNOFILM - Scuola di Cinema Documentario Etnografico** (Monselice).

Nel 2016 insegna montaggio e post-produzione al corso regionale "Autore Cinema, Web e TV" (**Giffoni Academy** e **COM2**).

Dal 2018 insegna post-produzione e color grading al corso di formazione "Interactive Cinema per la Realtà Virtuale" (**CFI - Ferrara**).

Attualmente vive e lavora tra Bologna e Ferrara.

Premi e riconoscimenti

Anno	Titolo produzione	Premio	In qualità di
2018	Io ti guardo ogni giorno	Corti in cortile	montatore
2016	La Ricerca	Borsa di sviluppo - Milano Film Network	autore
2015	La Terza Riva	Miglior fotografia - Corto Tendenza	co-produttore e montatore
	La Terza Riva	Menzione speciale - Verona Video Festival	co-produttore e montatore
2012	The Golden Temple	Miglior colonna sonora - Sulmonacinema	co-produttore e montatore
2011	The Museum of Wonders	Menzione speciale - Salento Film Festival	co-produttore e montatore
	The Museum of Wonders	Miglior progetto - Fantafestival	co-produttore e montatore
	Industrial Bay	Slow food award - Vicoli Corti Film Festival	autore
2010	Fiumara d'Arte	Borsa "FAI il tuo film" - Milano Film Festival	autore
	Industrial Bay	Hors Pistes award - Venice Circuito Off	autore
	Terrible Truth	Miglior montaggio - Villanova in Corto	montatore
2009	Industrial Bay	Menzione nell'annuario "Young Blood"	autore
	Industrial Bay	Premio "FAI il tuo film" - Milano Film Festival	autore
	Vida Loca	Miglior film - DocUnder30	autore
2008	Vida Loca	Miglior documentario - SediciCorto	autore
	Vida Loca	Premio Fondazione Libero Bizzarri	autore

Principali partecipazioni a film festival

in qualità di autore/montatore/co-produttore

- Mostra del Cinema di Venezia - Giornate degli autori
- Cinema du Reel - Centre Pompidou
- BFI London Film Festival
- Festa del Cinema di Roma
- Milano Film Festival
- Hors Pistes - Centre Pompidou
- Torino Film Festival
- Biografilm
- SediciCorto International Film Festival
- Visioni Italiane
- Venice Circuito Off
- Vicoli Corti Film Festival
- Jihlava IDFF
- Sulmonacinema
- Genova Film Festival
- Salina Doc Fest
- Reykjavik International Film Festival
- Festival dei Popoli
- Corto di sera
- Fantafestival
- Green Social Festival
- Interfilm Berlin
- Kaliber35
- Concorso
- Shorts Attack
- Ischia Film Festival
- Bolzano Short Film Festival
- CPH:DOX
- Sheffield Doc Fest
- Premio Libero Bizzarri
- Bergamo Film Meeting
- Arcipelago
- PerSo Perugia Social Film Festival
- A corto di Donne
- ArtFilm
- Nonantola Film Festival
- Estate Doc
- Document Film Festival
- FIDRA
- SalaDoc
- Doc in Tour
- Docucity
- International Film Festival of Uruguay
- Ciudad Revelades
- Urbanize
- Verona Video Festival
- Corto Tendenza
- International Movie Trailer Festival
- Trailers Film Fest
- The Scientist
- Corto in mente
- Molisecinema
- Film Festival sul Paesaggio
- Inclusioni Diffuse

Filmografia (parziale)

Anno	Titolo produzione	Genere	Regia	Incarico
2019	Lucas a Lucendo - A proposito di Carlo Levi	lungometraggio documentario	E. Masi	color grading
	Cinematti: Una storia folle	lungometraggio documentario	Giacomo R. Bartocci	montaggio
	Àpeiron: the undefined	lungometraggio documentario	Sandro Bocci	color grading
	Halfalogue	cortometraggio	D. Arosio M. A. Mohammad	color grading
2018	Shelter: Farewell to Eden	lungometraggio documentario	E. Masi	montaggio
	Io ti guardo ogni giorno... ma tu mi vedi?	documentario breve	L. Boranga L. Castellaro	montaggio color grading
	Un'altra via	cortometraggio	D. Arosio M. A. Mohammad	color grading
2017	Noi siamo qui	documentario breve	M. Rho	fotografia montaggio color grading
	The Plumber	cortometraggio	D. Arosio	color grading
	Rifutopoli	videoinstallazione	N. Ferrieri	montaggio color grading
2016	Lepanto - Ultimo Cangaceiro	lungometraggio documentario	E. Masi	montaggio color grading
	Vorrei	videoclip	G. Petruzzellis	fotografia montaggio color grading
	Val Venosta	commercial	A. Martino	color grading
	Three - the movie	lungometraggio	E. Minen	color grading
2015	Tutto è in fiamme	documentario	S. Croci S. Siberini	montaggio
	La terza riva	cortometraggio	G. Fantoni	co-produzione montaggio
	Climbing walls	documentario breve	N. De Martini Ugolotti S. Behzadi A. Fantino	color grading
	Primo giorno di scuola	istituzionale	L. Boranga	montaggio color grading
2014	Le Sedie di Dio	lungometraggio	J. Walter Gueguen	color grading
	Muro Basso	documentario	E. Masi S. Migliore	color grading
	Gira che ti rigira	istituzionale	F. Marin	fotografia montaggio color grading
	Accor Jobs	commercial	J. Walter Gueguen	color grading
2013	Wind and water	serie tv	J. Ludrup	fotografia montaggio color grading
	La Corona spezzata	lungometraggio	R. M. Soriquez	color grading
2012	The Golden Temple	lungometraggio documentario	E. Masi	co-produzione montaggio color grading

Anno	Titolo produzione	Genere	Regia	Incarico
2012	Il terzo giorno	lungometraggio	D. Sobrini	montaggio color grading
	Come te	cortometraggio	F. Marin	fotografia montaggio color grading
	Alessandria Buio Luce	videoinstallazione	C. Curciotti E. Trani	produzione color grading
	Cineca / Fermi	istituzionale	E. Masi S. Migliore S. Croci	montaggio color grading
2011	The Museum of Wonders	lungometraggio	D. Cristopharo	co-produzione montaggio color grading
	Restando umani	videoinstallazione	R. Cavallari	montaggio color grading
	Indian Flow	documentario	G. Petruzzellis	produzione fotografia montaggio color grading
	Ulisse futura	cortometraggio	E. Masi S. Croci	color grading
2010	Fiumara d'Arte	documentario breve	G. Petruzzellis	fotografia montaggio color grading
2009	Industrial Bay	documentario breve	G. Petruzzellis	fotografia montaggio color grading
	NIN I Ghost 1	videoclip	G. Petruzzellis	montaggio
	Hold up	cortometraggio	A. Canepari F. Barbieri	color grading
	What a feeling	videoclip	C. Battiferro	color grading
2008	House of Flesh Mannequins	lungometraggio	D. Cristopharo	color grading
	The Last Order of God	videoclip	M. Sgarzi	montaggio color grading
	Terrible Truth	cortometraggio	A. Capasso G. Capasso	montaggio color grading
	Motor Show	videoinstallazione	G. Petruzzellis	montaggio
2007	Vida Loca	documentario breve	S. Andreotti	scrittura produzione montaggio
	Ciro e l'istinto	documentario	V. Rossini	produzione montaggio
2009 2005	L'inchiesta	rubrica tv	M. Torrealta	scrittura montaggio